

Utbildningsplan för operasångarprogram
Konstnärlig kandidatexamen i opera med inriktning sång, 180 högskolepoäng
Degree of Bachelor of Arts in Opera (Vocal performance) 180 credits

FASTSTÄLLANDE

Fastställd av Nämnden för konstnärligt utvecklingsarbete 2010-12-09. Gäller antagna som påbörjar sina studier fr.o.m. 2011-09-05.

OMFATTNING OCH KRAV PÅ FÖRDJUPNING

Utbildningsprogrammet ges på grundnivå och omfattar 180 högskolepoäng (180 credits).

I utbildningen ingår att under sista året genomföra ett självständigt musikdramatiskt gestaltungsarbete om 15 högskolepoäng.

SYFTE

Syftet är att utbilda studenten till en självständig och konstnärligt medveten operasångare för scenisk verksamhet inom opera och närliggande musikdramatiska former. Utbildningen syftar främst till att ge studenten arbetsmetoder med vilkas hjälp han/hon självständigt skall kunna lösa musikaliska och sceniska uppgifter. Studenten skall efter fullgjord kandidatexamen ha uppnått goda musikdramatiska kunskaper som även gör det möjligt att söka vidare till masterutbildning.

KURSER

Musikdramatisk produktion:	55 högskolepoäng
Sång:	30 högskolepoäng
Musikalisk gestaltning:	39 högskolepoäng
Scenisk gestaltning:	20 högskolepoäng
Övriga:	36 högskolepoäng
Italiensk lyrisk diktion	
Tysk fonetik	
Scenisk rörelse och gestik	
Gehör med musicklära och brukspiano	
Operahistoria	
Den kommunicerande sångaren	
Summa:	180 högskolepoäng

UTBILDNINGENS UPPLÄGGNING

Programmet omfattar tre års heltidsstudier (om vardera 60 poäng) på grundläggande nivå.

Sång är en kurs som löper under hela studietiden och förutsätter att studenten har upparbetat en god vokal förmåga. Denna kurs står i nära anknytning till den musikaliska gestaltningen.

Musikalisk gestaltning är en kurs som löper under hela studietiden. Genom regelbundet instuderingsarbete förbereds material för kursen **scenisk gestaltning** och för kursen musikdramatisk produktion, individuell repertoar samt lied- och annan konsertrepertoar.

Musikdramatisk produktion är kursen där sång, musikalisk och scenisk gestaltning integreras. Under denna kurs utvecklas förmågan till rollanalys, textförståelse, sceniskt kroppsspråk, dramaturgi, språk, teori och kommunikation.

Utbildningen omfattar individuell samt grupp- och projektbaserad undervisning. Dessutom tillkommer föreläsningar, kurser och seminarier.

Val av arbetsuppgift görs i samråd mellan instuderingslärare, sångpedagog och student. Vid terminsstart utarbetas en plan för varje enskild student. Undervisningen är lärarledd.

KRAV PÅ SÄRSKILDA FÖRKUNSKAPER OCH ANDRA VILLKOR FÖR ATT BLI ANTAGEN TILL UTBILDNINGEN

Den sökande skall

- ha gymnasieexamen
- vara fri från röst- och talstörningar
- kunna delta i fysisk träning och rörelseövningar
- god notläsningsförmåga

ANTAGNING

De sökande antas genom antagningsprov där sökandes förmåga att tillgodogöra sig utbildningen bedöms. Proven mäter vokal teknik, musikaliskt uttryck, notläsningsförmåga, musikteoretiska kunskaper och fallenhet för sceniskt arbete.