



university  
college of  
**OPERAHÖGSKOLAN**  
**STOCKHOLM**

**Extended opera - nyskapande operagestaltning** är en fristående kurs som riktas till etablerade sångare. Kursen syftar till att bredda och kritiskt diskutera begreppet opera genom att framföra gammal och ny musik i sceniskt och teknologiskt breddade konserter/ installationer/ performance.

**Extended opera - nyskapande operagestaltning** innehåller även momentet entreprenörskap på konstens villkor där deltagarna undersöker nya former för sin konstnärliga process relativt entreprenörskap.

**Extended opera - nyskapande operagestaltning** är på avancerad nivå och omfattar 30 högskolepoäng. Kursen pågår mellan den 16 januari – 7 juni och redovisas offentligt.

Kursen innehåller fyra moment:

- Nyskapande scenisk gestaltning
- Entreprenörskap på konstens villkor
- Musikalisk instudering
- Sånglektioner
- Läskurs

Kursledare är Carl Unander-Scharin, gästprofessor vid Operahögskolan och delar av kursen sker i samarbete med Åsa Unander-Scharin, Bogdan Szyber, Carina Reich samt Folkoperas nya konstnärliga ledare Mellika Melouani Melani.

Särskild behörighet för högskolestudier på avancerad nivå. Särskild behörighet innebär konstnärlig kandidat- eller masterexamen i opera med inriktning sång eller motsvarande kunskaper.

Antagningsprov sker. (Se separat blankett.)

Upplysningar lämnas av Magnus Aspegren (070-614 1464) eller Carl Unander-Scharin (carl.unander.scharin@operahogskolan.se).

Välkommen med din ansökan senast den 31 oktober 2011. Ansökan skickas tillsammans med en meritförteckning (CV) och eventuellt övriga handlingar du önskar åberopa. Ansökan e-postas till [registrator@operahogskolan.se](mailto:registrator@operahogskolan.se) eller skickas till Operahögskolan, Teknikringen 35, 114 28 Stockholm.