

Antagningsprov till operasångarutbildningen vid Operahögskolan läsåret 2012/2013

Operasångarutbildningen omfattar

1. **en treårig Kandidatutbildning**, motsvarande 180 högskolepoäng på grundnivå samt
2. **en tvåårig Masterutbildning**, motsvarande 120 högskolepoäng på avancerad nivå.

1. KANDIDATUTBILDNING 180 högskolepoäng

Den treåriga kandidatutbildningen syftar till att utbilda studenten till en självständig och konstnärligt medveten operasångare för scenisk verksamhet inom opera och närliggande musikdramatiska former. Utbildningen syftar främst till att ge studenten arbetsmetoder med vilkas hjälp han/hon självständigt skall kunna lösa musikaliska och sceniska uppgifter. Utbildningen bedrivs på heltid. Den är avgiftsfri för sökande inom Sverige och EU/EES och berättigar till statliga studielån. Examen som ges är **konstnärlig kandidatexamen**. De som vill fortsätta studier på avancerad nivå för master efter avslutad kandidatutbildning måste göra nya antagningsprov.

Undervisningen består av individuell undervisning, gruppundervisning och produktionsbaserad undervisning. Dessutom tillkommer föreläsningar och seminarier. Många ämnen är processorienterade och förutsätter att alla studenter deltar i undervisningen. Operahögskolan förmedlar praktik vid operahus i mån av tillgång.

KURSER PÅ KANDIDATUTBILDNINGEN

Sång är en kurs som löper under hela studietiden och förutsätter att studenten har upparbetat en god vokal förmåga. Denna kurs står i nära anknytning till den musikaliska gestaltningen. Valet av sångpedagog görs av studenten tillsammans med skolan, där varje student ges möjlighet att hitta den individuellt bästa lösningen.

Musikalisk gestaltning är en kurs som även den löper under hela studietiden. Genom regelbundet instuderingsarbete förbereds material för kursen scenisk gestaltning och för kursen musikdramatisk produktion, individuell repertoar samt lied- och annan konsertrepertoar.

Musikdramatisk produktion är kursen där sång, musikalisk och scenisk gestaltning integreras. Under denna kurs utvecklas förmågan till rollanalys, textförståelse, sceniskt kroppsspråk, dramaturgi, språk, teori och kommunikation.

I utbildningen ingår även kurser i italiensk lyrisk diktning, tysk fonetik, scenisk rörelse och gestik, gehör med musklära och brukspiano, operahistoria, samt en kurs kallad Den kommunicerande sångaren. Utbildningen innehåller också ett självständigt examensarbete, vilket integreras i befintliga kurser. Utöver detta kan konstnärliga utvecklingsprojekt, konserter, masterclasses och annat tillkomma.

Om produktioner och föreställningar

I samarbete med Kungliga Operan genomförs varje år ett operauppspel och f.n. görs en samproduktion med Drottningholms Slottsteater.

Vill du läsa mer om kandidatutbildningen går du in på www.operahogskolan.se och läser vidare under Utbildningsplaner.

2. MASTERUTBILDNING 120 högskolepoäng

Utbildningen innebär arbete på en mer avancerad nivå i ämnen som musikalisk och scenisk gestaltning. Högre krav ställs på förkunskaper i vokal teknik, musikalisk och scenisk uttrycksförmåga samt på förmågan till självständigt arbete. Skriftlig redovisning ingår. Examen som ges är **konstnärlig masterexamen**. Utbildningen är på heltid, är avgiftsfri för studenter från Sverige, EU och EES och berättigar till statliga studielån.

KURSER PÅ MASTERUTBILDNINGEN

Sång är en kurs som löper under hela studietiden och förutsätter att studenten har upparbetat en professionell vokal förmåga. Denna kurs står i nära anknytning till den musikaliska gestaltningen.

Musikalisk gestaltning är en kurs som löper under hela studietiden. Genom regelbundet instuderingsarbete förbereds material för kursen scenisk gestaltning och för kursen musikdramatisk produktion.

Musikdramatisk produktion är kursen där musikalisk och scenisk gestaltning integreras med varandra. Vissa moment kan ske i samarbetet med operainstitutioner.

I utbildningen ingår även kurser i t ex italiensk lyrisk diktning, tysk fonetik, scenisk rörelse och gestik med flera. Utbildningen innehåller också ett självständigt examensarbete. Utöver detta kan konstnärliga utvecklingsprojekt, konserter, masterclasses och annat tillkomma.

Om produktioner och föreställningar

I samarbete med Kungliga Operan genomförs varje år ett operauppspel och f.n. görs en samproduktion med Drottningholms Slottsteater.

Masterutbildning i samarbete med Kungliga Operan

Masterutbildningen i samarbete med Kungliga Operan inleddes hösten 2011, där vi för närvarande har tre studenter. Det innebär att du under utbildningstiden kommer att delta i mellan två och fyra produktioner vid Kungliga Operan, vilket då ersätter viss verksamhet på Operahögskolan. Urvalet till denna mastersinriktning görs i samband med antagningen, och baseras till en del på repertoaren på Kungliga Operan och din egen vokala kvalitet/förmåga och inriktning. Om du är intresserad av denna inriktning inom masterutbildningen anger du detta i din ansökan.

Masterutbildning i samarbete med Drottningholms Slottsteater

Denna variant av Operahögskolans Masterutbildning sker i samarbete med Drottningholms Slottsteater. Under utbildningstiden erbjuds du två större uppgifter i de produktioner som sker i samarbete med Operahögskolan. Under utbildningens gång kommer du också att erbjudas utbildning som riktar sig mot 1700- och 1800-tals operarepertoar. Det kan handla om stiltrogen rörelse och gestik samt musikalisk interpretation.

Urvalet till denna mastersinriktning görs i samband med antagningen, och baseras till en del på kommande repertoar på teatern och din egen vokala kvalitet/förmåga och inriktning. Om du är intresserad av denna inriktning inom masterutbildningen anger du detta i din ansökan.

Vill du läsa mer om masterutbildningen går du in på www.operahogskolan.se och läser vidare under Utbildningsplaner.

NÄR ÄGER PROVEN RUM?

Antagningsproven inför läsåret 2012/2013 äger rum den 26 – 31 mars 2012.
Sista ansökningsdag 27 februari 2012.

VILKA KAN SÖKA?

Krav på de sökande till treårig kandidat, 180 högskolepoäng

Stora krav ställs på din musikalitet och dina musikaliska kunskaper. Din röst bör vara utbildad genom regelbundna sångstudier under minst tre år. Avgörande för antagning är att du bedöms ha vokala, musikaliska och sceniska förutsättningar att efter utbildningen yrkesmässigt kunna arbeta med opera.

Du skall:

- ha grundläggande behörighet för högskolestudier.
- vara minst 20 år (dispens kan medges).
- vara fri från röst- och talstörningar som kräver speciell behandling.
- vara oförhindrad att delta i fysisk träning och rörelseövningar.

Krav på de sökande till tvåårig master, 120 högskolepoäng

Stora krav ställs på musikalitet och musikaliska kunskaper. Rösten bör vara välutbildad genom regelbundna sångstudier. Avgörande för antagning är att du bedöms ha vokala, musikaliska och sceniska förutsättningar att efter utbildningen yrkesmässigt kunna arbeta med opera.

Du skall:

- ha avlagt kandidatexamen eller motsvarande eller ha inhämtat motsvarande kunskaper och färdigheter.
- vara minst 20 år.
- vara fri från röst- och talstörningar som kräver speciell behandling.
- vara oförhindrad att delta i fysisk träning och rörelseövningar.

HUR GÅR PROVEN TILL?

Antagningsproven för kandidat- och masterutbildningen är desamma.

Juryen bedömer även om sökande till master som ej har kandidatexamen kan få tillgodoräkna sig annan utbildning eller om de har motsvarande kunskaper och färdigheter från exempelvis yrkesverksamhet.

Sångproven omfattar verk efter eget val. Repertoaren bör vara från olika stilområden och tidsepoker. Sammanlagt skall du ha förberett tio olika stycken enligt följande:

- Nio arior ur musikdramatiska verk. Om du söker kandidatutbildning skall minst en framföras på svenska. Det går bra att få hjälp med textöversättningar till svenska från skolan vid behov. Har du inte svenska som modersmål ska du även sjunga en av ariorna på ditt eget språk.
- En sång eller romans.

Antagningsproven sträcker sig över sex dagar och genomförs i följande omgångar:

Provomgång I

Du framför en aria efter eget val. Antagningsjuryn beslutar därefter vilka som går vidare till nästa omgång.

Provomgång II

Du framför en aria efter eget val. Juryn beslutar om vilka som går vidare till sista provomgången.

Provomgång III

- Rörelseprov för att bedöma koordinationsförmåga och förmåga till kroppsliga uttryck.
- Musikteoretiskt prov. Resultatet av gehörsprovet kan komma att ha betydelse för om du antas till utbildningen eller inte, eftersom alla moment i proven vägs in i juryns bedömning. Ett s.k. prov-prov finns på hemsidan där det framgår genom olika exempel hur provet är utformat. [Länk till prov-prov](#)
- Gestaltningsprov. Du kommer att få arbeta gestaltningsmässigt med en aria under ledning av en av Operahögskolans lärare. En av skolans studenter kan komma att agera som motspelare vid behov.
- Instuderingsprov samt a vista prov.
- Intervju.
- Sångprov. En aria efter eget val framförs. Dessutom kan juryn begära flera verk ur din repertoarlista.

Pianist för sångproven ställs till förfogande av skolan.

Besked om vilka som antagits till utbildningen lämnas efter juriesammanträde måndagen den 18 april senast kl 16.00.

Hur anmäler man sig?

Använd den blankett som Du får tillsammans med denna information. Du kan maila den till registrator@operahogskolan.se eller skicka in den per post alternativt lämna in den på skolan. Vi måste ha den senast måndag 27 februari. Din anmälan måste vara fullständigt ifylld. Du skall inte skicka något separat CV utan endast fylla i blanketten. Du som söker master skall dock bekräfta tidigare kandidatutbildning med betygskopior eller studieintyg. Mer information?

Du får mer information om proven tillsammans med kallelsen som skickas till dig i slutet av mars. Du kan också ställa frågor om proven via e-post genom att mejla direkt till registrator@operahogskolan.se eller ringa tel 08-545 810 60.

Information om PROV I GEHÖR OCH MUSIKTEORI

Detta skriftliga prov omfattar såväl teoretiska som praktiska moment (lyssna och notera), tar 45-60 minuter att genomföra och görs i grupp.

Följande moment ingår:

1. Ackord

Du får höra åtta olika ackord, vart och ett två gånger, och ska avgöra om ackordet är

- en durtrekläng
- en molltrekläng
- ett dominantseptimackord
- ett mollseptimackord
- ett maj-ackord eller
- ett dim-ackord

2. Melodi

Du får höra två eller tre korta musikexempel av olika karaktär och med olika instrumentarium, vart och ett fyra gånger. Melodins rytm är given och du ska komplettera med rätta tonhöjder. Exempelen är av olika svårighetsgrad.

3. Rytm

Du får höra två eller tre korta musikexempel av olika karaktär och med olika instrumentarium, vart och ett fyra gånger. Tonhöjderna är givna och du ska komplettera med rätt rytm. Exempelen är av olika svårighetsgrad.

4. Harmoni

Du får höra ett kort musikexempel fyra gånger och melodin eller basstämman är given. Du ska ange (vissa av) ackorden, antingen med ackordbeteckningar, funktionsanalys eller med stegbeteckningar.

5. Avvikelse från notbild

Du får höra ett musikexempel tre gånger och ska upptäcka avvikelser mellan det du hör och det du ser. Notbilden ska kompletteras med tillfälliga förtecken.

6. Musiklära

a) Du får ett notexempel och ska t.ex. beskriva form, beteckna ackord och intervall, ange tonart samt förklara föredragsbeteckningar och symboler som finns i notbilden.

b) Du ska förklara några vanliga musikteoretiska termer (former, tempoangivelser etc.).

På Operahögskolans hemsida www.operahogskolan.se kan du mer detaljerat se hur detta prov ser ut med exempel på de olika momenten.