

Utbildningsplan för operarepetitörprogram

Konstnärlig masterexamen i opera med inriktning operarepetitör, 120 högskolepoäng Degree of Master of Arts (Two years) in Opera (Répétiteur/Vocal Coach) 120 credits

FASTSTÄLLANDE

Fastställd av Nämnden för konstnärligt utvecklingsarbete 2007-03-16. Gäller antagna som påbörjar sina studier fr o m 2007-07-01.

OMFATTNING OCH KRAV PÅ FÖRDJUPNING

Utbildningsprogrammet ges på avancerad nivå och omfattar 120 högskolepoäng (120 credits).

I utbildningen ingår att under andra året genomföra ett självständigt musikdramatiskt gestaltungsarbete om 30 högskolepoäng. Om studenten redan tidigare genomfört ett självständigt arbete om 15 högskolepoäng på avancerad nivå inom det musikdramatiska gestaltungsområdet ska ytterligare ett självständigt arbete om minst 15 högskolepoäng genomföras.

SYFTE

Studenten skall efter fullgjord masterexamen ha uppnått musikdramatiska yrkeskunskaper på en avancerad konstnärlig nivå. Studenten skall kunna fungera som en självständig och konstnärligt medveten operarepetitör för verksamhet inom opera och närliggande musikdramatiska former och kunna vara den ledande kraften i det musikaliska instuderingsarbetet. Studenten skall kunna vägleda sångarna i deras rollstudium och därigenom lägga grunden för såväl dirigentens som regissörens arbete. Studenten skall vidare vara kvalificerad till konstnärlig forskarutbildning och kunna bedriva konstnärligt utvecklingsarbete.

LÄRANDEMÅL

Kunskap och förståelse

Studenten skall efter genomgången utbildning visa

- stor kunskap om musikens och textens uttrycksmöjligheter,
- goda kunskaper i svenska och de vanligaste operaspråken,
- god kännedom om musikens och röstens musikdramatiska uttrycksmöjligheter,
- vidareutvecklad kunskap om arbetsredskap i den musikdramatiska gestaltningen,
- utvecklad kunskap om orkesterpartituret och om de olika sätt man kan realisera det på pianot,
- god förståelse för musikalisk stil och uppförandep Praxis samt

- goda kunskaper om operahistoria och musikvetenskap samt svensk och utländsk musikdramatik.

Färdighet och förmåga

Studenten skall efter genomgången utbildning visa

- förmåga att vidareutveckla sitt pianospel på ett medvetet och hälsosamt sätt,
- förmåga att bemästra en bred repertoar samt ha en omfattande verkkänedom,
- förmåga att på ett pedagogiskt sätt kunna förbereda sångare för olika musikdramatiska produktioner på en hög professionell nivå,
- förmåga att beskriva, analysera och kritiskt reflektera över sitt eget och andras arbete,
- förmåga, arbetsmetodik och mognad för att kunna ta ansvar för hela eller delar av instuderingen av ett musikdramatiskt verk samt
- gestaltningsmässiga och pedagogiska färdigheter på en hög professionell nivå.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Studenten skall efter genomgången utbildning

- vara i stånd att sätta in sitt operakunnande i ett historiskt, samtida och framtida perspektiv, såväl nationellt som internationellt,
- kunna formulera ett självständigt förhållningssätt till operarepetitörsyrket och operakonsten,
- kunna ge och ta emot såväl instruktion som kritik, dvs ha en förmåga till kreativ samverkan,
- ha kommit i kontakt med olika yrkesgrupper som ingår i en produktion samt ha utvecklat en förståelse för dessas yrkeskunskaper och -förutsättningar samt
- kommunicera och placera in operakonsten i ett allmänt kulturellt sammanhang och vara beredd att tala för dess existens.

KURSER

Piano:	30 högskolepoäng
Repertoarspel	
Partiturspel	
Avistaspel	
Musikalisk gestaltning:	40
högskolepoäng	
Instudering och interpretation	
Uppförandep Praxis och musikalisk dramaturgi	
Musikalisk verkanalys och konception	
Provsjungsrepertoar och -teknik	
Övriga ämnen:	20 högskolepoäng
Sång och röstlära	
Introduktion till cembalospel	

Introduktion till operadirigering
 Språk
 Operahistoria
 Schemaläggning
 Studieteknik och mental träning
 Scenisk rörelse

Examensarbete: 30 högskolepoäng
 Summa: 120 högskolepoäng

UTBILDNINGENS UPPLÄGGNING

Programmet omfattar två års heltidsstudier om vardera 60 poäng.

I utbildningen ingår två huvudämnesområden: piano och musikalisk gestaltning samt övriga ämnen.

Piano. Det förutsätts att studenten har en avancerad instrumentalteknik. Undervisning sker individuellt och en hög grad av självständigt förberedelsearbete erfordras.

Musikalisk gestaltning är det grundläggande ämnesområdet under hela studietiden. Genom regelbundna lektioner förbereds material inför sceniska gestaltningsprojekt, rollstudier, provsjungningar och konserter. Under studiegången utvecklar studenten metoder för att effektivt kunna hjälpa en sångare att studera in repertoar och, tillsammans med sång- och registudenterna, metoder för rollanalys och dramaturgi. Genom att delta i sceniska repetitioner får repetitörsstudenten avgörande kunskaper inom den sceniska gestaltningen som tillsammans med den musikaliska interpretationen tar sitt musikdramatiska uttryck på scenen.

Utbildningen omfattar individuell undervisning, gruppundervisning och seminarier samt projekt-baserad undervisning på avancerad nivå. Dessutom tillkommer föreläsningar, auskultation och praktik. Under andra året genomförs en examensuppgift.

Professor i musikalisk instudering gör en kursplan för hela studietiden vilken kan revideras enligt studentens personliga behov.

KRAV PÅ SÄRSKILDA FÖRKUNSKAPER OCH ANDRA VILLKOR FÖR ATT BLI ANTAGEN TILL UTBILDNINGEN

Den sökande skall

- ha konstnärlig kandidatexamen, kandidatexamen, konstnärlig högskoleexamen eller yrkesexamen om minst 180 högskolepoäng eller motsvarande
- ha goda kunskaper i pianospel och god notläsningsförmåga
- ha bred musikalisk allmänbildning

- ha goda språkkunskaper i åtminstone ett främmande språk
- vara fri från röst- och talstörningar
- helst kunna delta i enkel fysisk träning och grundläggande rörelseövningar.

ANTAGNING

De sökande antas genom antagningsprov där sökandes pedagogiska anlag samt förmåga att tillgodogöra sig utbildningen bedöms. Proven är uppdelade i tre moment: motiveringen till utbildningen, pianospel och ackompanjemang samt instudering av en kort scen.