

**Utbildningsplan för operasångarprogram  
 Konstnärlig masterexamen i opera med inriktning sång,  
 120 högskolepoäng  
 Degree of Master of Arts (Two years) in Opera (Vocal  
 performance) 120 credits**

**FASTSTÄLLANDE**

Fastställd av Nämnden för konstnärligt utvecklingsarbete 2007-03-16. Gäller antagna som påbörjar sina studier fr o m 2007-07-01.

**OMFATTNING OCH KRAV PÅ FÖRDJUPNING**

Utbildningsprogrammet ges på avancerad nivå och omfattar 120 högskolepoäng, (120 credits).

I utbildningen ingår att under andra året genomföra ett självständigt musikdramatiskt gestaltungsarbete om 30 högskolepoäng. Om studenten redan tidigare genomfört ett självständigt arbete om 15 högskolepoäng på avancerad nivå inom det musikdramatiska gestaltungsområdet ska ytterligare ett självständigt arbete om minst 15 högskolepoäng genomföras.

**SYFTE**

Studenten skall efter fullgjord masterexamen ha uppnått musikdramatiska yrkeskunskaper på en avancerad konstnärlig nivå inom opera och närliggande musikdramatiska former. Där skall studenten visa prov på såväl vokala som på musikaliska och sceniska färdigheter och kunna fungera som en självständig och konstnärligt medveten sångare. Han/hon skall visa god förmåga till rollgestaltning och förmedlande av ett personligt uttryck, ha kunskap om olika stilar och genrer samt kunna arbeta i en ensemble. Dessutom skall studenten vara kvalificerad till konstnärlig forskarutbildning och kunna bedriva konstnärligt utvecklingsarbete.

**LÄRANDEMÅL**

**Kunskap och förståelse**

Studenten skall efter genomgången utbildning visa

- god kunskap om musikalisk stil och uppförandepaxis,
- stor kunskap om och förståelse för operasångaryrket och operakonsten,
- god kunskap om och erfarenhet av olika metoder och processer för musikdramatisk gestaltning samt
- visa kunskaper i musikalisk och scenisk gestaltning på professionell nivå.

**Färdighet och förmåga**

Studenten skall efter genomgången utbildning visa

- en vidareutvecklad kommunicerande sångförmåga och förmåga till olika musikaliska uttryck, med tydlig diktion och språkförståelse,
- förmåga att kunna använda rösten på ett medvetet och hälsosamt sätt,
- förmåga att bemästra en bred repertoar samt ha en omfattande verkkänedom,
- förmåga att beskriva, analysera och kritiskt reflektera över sitt eget och andras arbete samt
- förmåga, arbetsmetodik och mognad för att inom givna tidsramar kunna ta ansvar för instudering och framförande av sin egen roll.

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

Studenten skall efter genomgången utbildning

- vara i stånd att sätta in sitt operakunnande i ett historiskt, samtida och framtida perspektiv, såväl nationellt som internationellt,
- kunna ge och ta emot såväl instruktion som kritik, dvs ha en förmåga till kreativ samverkan,
- medverka till skapandet av nya plattformar för konstnärligt utvecklingsarbete samt
- kommunicera och placera in operakonsten i ett allmänt kulturellt sammanhang och vara beredd att tala för dess existens.

### **KURSER**

Sång: 20 högskolepoäng

Musikalisk gestaltning: 30  
högskolepoäng

Instudering och interpretation  
Uppförandepraxis  
Rollinstudering

Scenisk gestaltning: 30  
högskolepoäng

Scenisk rörelseträning  
Scenisk framställning  
Roll- och verkanalys  
Teaterträning

Övriga ämnen: 10 högskolepoäng

Ensemblesång  
Språk  
Mental träning  
Egen marknadsföring  
Provsjungningsteknik

Sceniska produktioner (Examensarbete):  
30 högskolepoäng

Summa:

120 högskolepoäng

### **UTBILDNINGENS UPPLÄGGNING**

Programmet omfattar två års heltidsstudier (om vardera 60 poäng) på avancerad nivå.

I utbildningen ingår huvudområdena sång, musikalisk gestaltning och scenisk gestaltning samt övriga ämnen.

**Sång** är ett basämne under hela studietiden och förutsätter att studenten har en god vokal teknik. En stor förmåga till självständigt arbete erfordras. Detta ämnesområde står i nära anknytning till den musikaliska gestaltningen.

**Musikalisk gestaltning** är det grundläggande ämnesområdet under hela studietiden. Genom regelbundet instuderingsarbete förbereds material inför sceniska gestaltningsprojekt, rollstudier, provsjungningar och konserter.

**Scenisk gestaltning** är det ämnesområde där sång och musikalisk interpretation tar gestaltningssmässigt uttryck på scenen. Under studiegången utvecklas förmågan till rollanalys, dramaturgi och sceniskt uttryck. Studenten förbereds för olika musikdramatiska produktioner på en hög professionell nivå.

Utbildningen omfattar individuell undervisning, gruppundervisning och projektbaserad undervisning. Dessutom tillkommer föreläsningar och seminarier.

Instuderingsläraren samarbetar med den enskilde studenten, sångpedagog och scenframställningslärare vid val av repertoar. Vid början av varje termin utarbetas en plan för genomgång och instudering av repertoar. Studierna förutsätter en mycket hög grad av självständigt arbete.

### **KRAV PÅ SÄRSKILDA FÖRKUNSKAPER OCH ANDRA VILLKOR FÖR ATT BLI ANTAGEN TILL UTBILDNINGEN**

Den sökande skall

- ha konstnärlig kandidatexamen, kandidatexamen, konstnärlig högskoleexamen eller yrkesexamen om minst 180 högskolepoäng eller motsvarande
- vara fri från röst- och talstörningar
- kunna delta i fysisk träning och rörelseövningar
- ha god notläsningsförmåga.

### **ANTAGNING**

De sökande antas genom antagningsprov där sökandes förmåga att tillgodogöra sig utbildningen bedöms. Proven mäter vokal teknik, musikaliskt uttryck, notläsningsförmåga, musikteoretiska kunskaper och fallenhet för sceniskt arbete.