

Anställda och studenter vid de konstnärliga högskolorna i Stockholm inbjuds till

Jämställdhet – en konst?!

En serie föredrag om jämställdhet och genus sett ur olika perspektiv

Med genusperspektiv på scenkonsten – om maktstrukturer och genusteori

Tiina Rosenberg | tisdag 8 november kl. 09.30–12.00

Plats: Operahögskolan, studio Teatern, Teknikringen 35 (T-station Tekniska högskolan)

Anmälan senast 2 november

Genus är ett ord som används ofta. Men vad betyder detta begrepp? Genus görs många gånger liktydigt med kvinnor och jämställdhet, men då berörs inte själva grundfrågan om makt och om hur genus fungerar i olika sammanhang. Detta seminarium ska reda ut genusbegreppet inom scenkonst, men också inom de scenkonstnärliga utbildningarna. Vi kommer att diskutera skillnaden mellan jämställdhet och genusteori, beröringspunkter mellan olika former av maktstrukturer och vardagsituationer som inte alltid uppfattas som genusspecifika.

Tiina Rosenberg är professor i genusvetenskap vid Lunds universitet och blivande professor i teatervetenskap vid Stockholms universitet. Hon arbetar med ett projekt om nutida feministisk scenkonst i Sverige.

Föredraget anordnas inom projektet *Rekrytering, karriär och karriärvägar vid de konstnärliga högskolorna i Stockholm*. Det är ett jämställdhetsprojekt som fått anslag från Delegationen för jämställdhet i högskolan. För att sprida kunskap och medvetenhet om jämställdhet till anställda och studenter har projektet investerat i denna föredragsserie.

För mer information om projektet se www.doch.se/jamstalldhetsprojekt.

Anmälan till föredraget måste ske till: anmalan@doch.se. Ange vilket föredrag anmälan gäller, ditt namn, om du är anställd eller student samt vilken högskola du tillhör. Eftersom det är begränsat antal platser till föredraget gäller principen *först till kvarn får först mala*. I anslutning till föredraget serveras lättare förtäring. Föredraget är kostnadsfritt.

Välkomna!

